

COLORS & MATERIALS
FARBEN & MATERIALIEN

DESIGNS



DESIGN „ONE“

The "ONE" SERIES is defined by the milled shell handle with various colour and material options.

Die „ONE“ SERIE definiert sich durch den eingefrästen Muschelgriff mit verschiedenen Farb- und Materialoptionen.



- design „one.“
- linoleum in pistachio on plywood with oak handle
- worktop fenixcompact 12mm & oak 20mm
- linoleum in pistachio auf multiplex mit eichengriff
- arbeitsplatte fenix compact 12mm & eiche 20mm

DESIGN „BLUE ST.“

The "BLUE ST." design is characterized by the solid wood handle strip fastened with a dovetail connection. The handle is available in solid oak, American walnut, smoked oak or in solid bamboo.

Das "Blue St." Design definiert sich durch die Massivholz Griffleiste mit der Schwalbenschwanz Verbindung. Die Griffleiste gibt es in Eiche massiv, Nuss amerikanisch, Räuchereiche oder in Bambus massiv.

- design „blue st.“
- linoleum in mushroom on plywood with oak handle
- worktop made of fenix compact 12mm

- linoleum in mushroom auf bambus mit eichengriff
- arbeitsplatte fenix compact 12mm

- design „senza m“ tiny kitchen "office"
- linoleum in powder and salsa on plywood with handle graf
- worktop durat
- linoleum in powder und salsa auf multiplex mit griff graf
- arbeitsplatte durat

DESIGN „SENZA M“

The "SENZA M" design is defined by its handle-less surface. Suitable for handle-less fronts or in combination with beautiful mounted handles from our collection.

Das Design "SENZA M" zeichnet sich durch seine grifflose Oberfläche aus. Geeignet für grifflose Fronten oder in Kombination mit schönen aufgesetzten Griffen aus unserer Kollektion.



HANDLE COLLECTION / GRIFF KOLLEKTION

The "SENZA M" SERIES is defined by the attached handles from our collection. Here is a small selection.

Die „SENZA M“ SERIE definiert sich durch die aufgesetzten Griffe aus unserer Kollektion. Hier eine kleine Auswahl.



#SENSE



#LINES



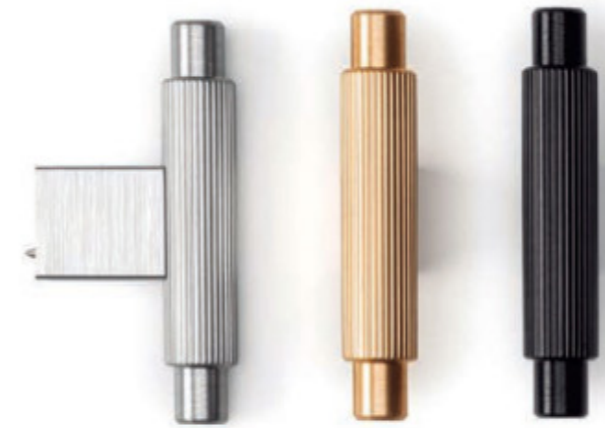
#WING



#GRAF



#ARPA



- design „klar linje“
- fenix in fenix nero ingo on multiplex
- worktop made of fenix compact 12mm

- *fenix in fenix nero ingo auf multiplex*
- *arbeitsplatte edelstahl warmgewalzt*

DESIGN „KLAR LINJE“

The "KLAR LINJE" is characterized by a handle strip in the same color as the front or in other color variants from our color range.

Die "KLAR LINJE" zeichnet sich durch eine Griffleiste in der Farbe der Front oder in anderen Farbvarianten aus unseren Farbkollektionen aus.



- design „luna“ tiny kitchen "home"
- linoleum in powder & salsa on multiplex with oak handle
- worktop made of bamboo in caramel 20mm
- linoleum in powder & salsa auf multiplex mit eichengriff
- arbeitsplatte bambus in caramel 20mm

DESIGN „LUNA“

The round shell handle is reminiscent of the 1950s.

Der runde Muschelgriff als Reminiszenz an die 50er Jahre.



DESIGN „ONE LINE“

The "ONE LINE" SERIES is defined by the long-milled shell handle with various colour and material options.

Die „ONE LINE“ SERIE definiert sich durch den langen eingefrästen Muschelgriff mit verschiedenen Farb- und Materialoptionen.

- design „one line“
- linoleum aquavert with oak handle
- worktop durat 12mm

- linoleum aquavert mit eichen griff
- arbeitsplatte durat 12mm



MATERIALS TO FALL IN LOVE WITH

MATERIALIEN ZUM VERLIEBEN



SUPPORT MATERIAL = BIRCH MULTIPLEX

TRÄGERMATERIAL = BIRKE MULTIPLEX





LINOLEUM

A passion for something special.

WHY LINOLEUM?

Linoleum can be used to create high quality surfaces. It is hygienic, antistatic, and extremely durable. As a natural and low-emission surface material, linoleum contributes to a healthy indoor environment. It is extremely environmentally friendly as it is made from renewable raw materials such as wood and limestone flour, resins, and linseed oil. Over time, linoleum develops a beautiful patina and impresses not only with its elegant colors and unmistakable feel, but also with its clarity.

8 designs & 13 colors = endless possibilities

We offer a total of 6 design collections with different materials and handles for the front surfaces. The variety of materials in each design means there are countless design options to create the kitchen of your dreams. Our bamboo base material provides a solid foundation for your sustainable kitchen design.

Leidenschaft für etwas Besonderes.

WARUM LINOLEUM?

Mit Linoleum lassen sich hochwertige Oberflächen gestalten. Es erfüllt hygienische Anforderungen, ist antistatisch und langlebig. Als natürlicher und emissionsarmer Oberflächenwerkstoff trägt Linoleum zu einem gesunden Raumklima bei. Es ist äußerst umweltfreundlich, da es aus nachwachsenden Rohstoffen wie Holz- und Kalksteinmehl, Harzen und Leinöl hergestellt wird. Mit der Zeit entwickelt Linoleum eine schöne Patina und überzeugt nicht nur durch seine eleganten Farben und seine unverwechselbare Haptik, sondern auch durch seine Klarheit.

6 Designs & 13 Farben = unendliche Möglichkeiten

Wir bieten insgesamt 6 Designkollektionen mit unterschiedlichen Materialien und Griffen für die Oberflächen der Fronten an. Durch die Vielfalt der Materialien in jedem Design ergeben sich unzählige Gestaltungsmöglichkeiten, um Ihre Traumküche frei nach Ihren Vorstellungen zu kreieren.

Unser Trägermaterial Bambus bietet eine solide Basis für Ihre nachhaltige Küchengestaltung.

WOOD VENEER / HOLZFURNIERE

Natural beauty and sustainability in harmony.

Natürliche Schönheit und Nachhaltigkeit im Einklang.

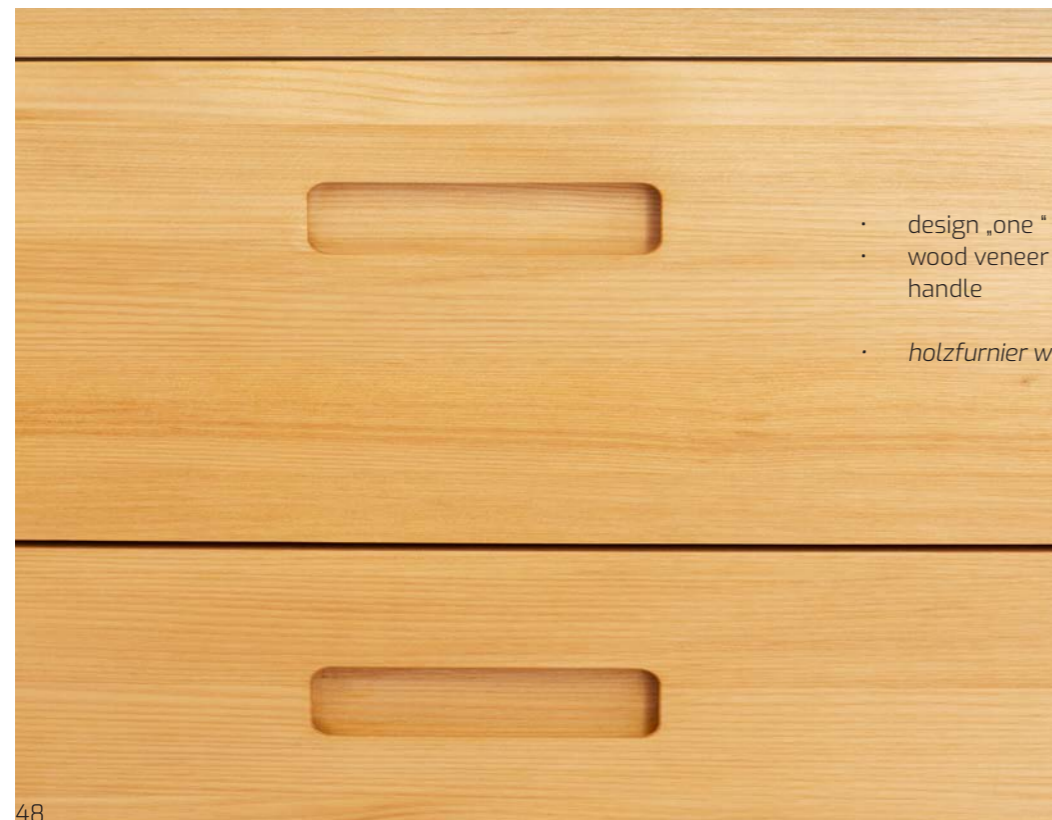
THAT'S WHY WE WORK WITH WOOD VENEERS.

Wood veneers give our fronts a natural and warm appearance. The pattern and structure of the wood adds beauty and elegance to the furniture. Using veneers reduces the use of solid wood by applying thin layers of wood to a base material. This reduces wood consumption and helps to conserve valuable forest resources. Bamboo is also a sustainable option as it grows back faster than wood. Our wood veneer surfaces are oiled down with natural resins.

DESHALB ARBEITEN WIR MIT HOLZFURNIEREN.

Holz furniere verleihen unseren Fronten eine natürliche und warme Ausstrahlung. Das Muster und die Struktur des Holzes tragen zur Schönheit und Eleganz der Möbel bei. Furniere reduzieren den Einsatz von Massivholz, da dünne Holzschichten auf ein Trägermaterial aufgebracht werden. Dies reduziert den Holzverbrauch und hilft, wertvolle Waldressourcen zu schonen. Auch Bambus ist eine nachhaltige Option, da er schneller nachwächst als Holz.

Unsere Hölzer sind mit einem natürlichen Öl imprägniert.



- design „one“
- wood veneer in white fir with white fir handle
- *holz furnier weisstanne mit weisstanne griff*



- design „one luna“
- wood veneer in smoked oak with durat handle
- worktop durat
- *holz furnier räuchereiche mit duratgriff*
- *arbeitsplatte durat*

- design „klar linje“ tiny kitchen "office"
- laminate in brilliant yellow on plywood
- worktop durat 12mm
- *laminat in brilliant yellow auf multiplex arbeitsplatte durat 12mm*



LAMINATE / LAMINAT

WHAT IS A LAMINATE SURFACE?

A laminate kitchen is not only beautiful, it is also practical, as it can easily be cleaned with soap and water.

Contrary to popular belief laminate is not made of plastic. Instead, many layers of paper are pressed together under high pressure, making the material very resistant to wear and tear.

HPL surfaces are scratch-resistant and resistant to moisture, heat and chemicals, making them ideal for kitchen fronts and furniture that is used on a daily basis and needs to last.

Combined with the bamboo edge of the front surfaces the result is a very attractive overall look.

We have a beautiful range of vibrant laminate colors. If you can't decide which color and material combination will work best for your project, please contact us and we will be happy to help.

WAS IST EINE LAMINATBERFLÄCHE?

Eine Küche aus Laminat ist nicht nur schön, sondern auch praktisch, denn sie ist pflegeleicht und lässt sich ganz einfach mit Wasser und Seife reinigen. Laminat besteht nicht, wie oft angenommen, aus Kunststoff. Vielmehr werden viele Papierschichten unter hohem Druck zusammengepresst, was es sehr kratz- und abriebfest macht.

HPL-Oberflächen sind kratzfest, feuchtigkeits-, hitze- und chemikalienbeständig und damit ideal für Küchenfronten und Möbel, die täglich beansprucht werden und eine lange Lebensdauer haben sollen. In Kombination mit der Bambuskante der Front ergibt sich ein sehr schönes Gesamtbild. Wir haben eine schöne Auswahl an kräftigen Laminatfarben.

Wenn Sie sich nicht entscheiden können, welche Farb- und Materialkombination am besten zu Ihrem Projekt passt, kontaktieren Sie uns, wir helfen Ihnen gerne weiter.

WHAT IS FENIX®?

The unique properties of this material intrigued us. The special features were conceived on the nanoscale and are superbly realized. The material has an anti-fingerprint effect, low light reflection and a matt surface. Scratches can easily be thermally repaired with a damp cloth and an iron. The decisive factor in choosing this innovative material was its fantastically soft feel.

Similar to linoleum, Fenix can be used for worktops, fronts and side panels. Fenix is bacteriostatic and inhibits the growth of bacteria, making it ideal for kitchen worktops and dining areas. Fenix is recyclable and has a low environmental impact during production.

These properties make Fenix an attractive option for furniture fronts, especially in areas where durability and aesthetics are equally important. There are 14 colors to choose from.

WAS IST FENIX®?

Es sind die einzigartigen Eigenschaften des Materials, die uns überzeugen. Sie sind im Nanobereich konzipiert und hervorragend umgesetzt. Das Material verfügt über einen Anti-Fingerprint, eine geringe Lichtreflexion und besticht durch seine matte Oberfläche. Eine thermische Reparatur von Kratzern ist mit einem feuchten Tuch und einem Bügeleisen einfach möglich.

Ausschlaggebend für die Wahl dieses innovativen Materials war die fantastisch weiche Haptik. Vergleichbar mit Linoleum kann Fenix für Arbeitsplatten, Fronten und Seitenteile verwendet werden.

Fenix ist bakteriostatisch und hemmt das Bakterienwachstum, was es ideal für Küchenarbeitsplatten und Essbereiche macht.

Fenix ist recycelbar und hat eine geringe Umweltbelastung bei der Herstellung.

Diese Eigenschaften machen Fenix zu einer attraktiven Option für Möbelfronten, insbesondere in Bereichen, in denen Langlebigkeit und Ästhetik gleichermaßen wichtig sind.

Sie können aus 14 Farben wählen.

- design „one line“ tiny kitchen "office"
- fenix in giallo evora on plywood with fenix handle
- worktop made of hot-rolled stainless steel 4mm
- fenix in giallo evora auf multiplex mit eichengriff
- arbeitsplatte warmgewalzten edelstahl 4mm



- design "blue st." tiny ktchen "office"
- steel on plywood with oak handle
- worktop made of steel 4mm
- edelstahl auf multiplex mit eichengriff
- arbeitsplatte in edelstahl 4mm



METAL / METAL-

Timeless beauty.

COPPER, BRASS OR STAINLESS STEEL?

These metals surfaces give our fronts a timeless beauty and a touch of luxury. They exude elegance and warmth and can be used in our 6 different front designs. They are resistant to corrosion and rust, which prolongs their life. They are versatile, combining well with other materials such as wood, linoleum and stone. Brass and copper surfaces develop a characteristic patina over time, giving them a unique aged look, while stainless steel surfaces meet the highest standards of quality and durability.

We source these metals from European manufacturers to minimize transport costs and ensure a high level of recycled content. This saves CO2 during the energy-intensive manufacturing process.

As an added benefit, these metals are 100% recyclable, contributing to the sustainable use of resources.

KUPFER, MESSING ODER EDELSTAHL?

Diese Metalle verleihen unseren Fronten zeitlose Schönheit und einen Hauch von Luxus. Sie strahlen Eleganz und Wärme aus und können in unseren 6 verschiedenen Frontdesigns eingesetzt werden.

Sie sind korrosions- und rostbeständig, was ihre Lebensdauer verlängert. Außerdem sind sie vielseitig und harmonieren gut mit anderen Materialien wie Holz, Linoleum und Stein.

Messing und Kupfer entwickeln im Laufe der Zeit eine charakteristische Patina, die ihnen ein einzigartiges, gealtertes Aussehen verleiht. Edelstahl erfüllt

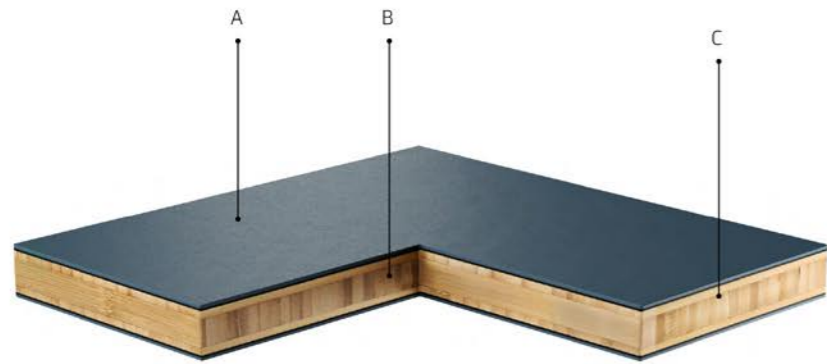
höchste Ansprüche an Qualität und Langlebigkeit.

Wir beziehen diese Metalle aus europäischer Produktion, um Transportwege zu minimieren und einen hohen Anteil an Recyclingmaterial zu gewährleisten. Das spart CO2 bei der energieintensiven Herstellung.

Ein weiterer Vorteil ist, dass diese Metalle zu 100% recycelbar sind, was zu einer nachhaltigen Ressourcennutzung beiträgt.

- design "one"
- linoleum powder & brass on plywood with oak handle
- worktop made of stone 20mm
- linoleum powder & messing auf multiplex mit eichengriff
- arbeitsplatte in stein 20mm





A = Front = 2mm Forbo Desktop Linoleum
 B = Kern = Bambus 3 Schichtplatte 16mm
 C = Kante = Bambus 3 Schichtplatte geölt
 D = Rückseite 2mm Linoleum

A = Front = 2mm Forbo Desktop Linoleum
 B = Core = Bamboo 3 ply board 16mm
 C = Edge = Bamboo 3-layer board oiled
 D = Back side 2mm Linoleum

PFLEGE UND WARTUNG

Die Linoleumfronten können mit einem weichen, in warmem Wasser angefeuchteten Tuch und einem milden Haushaltsreiniger gereinigt werden. Anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachreiben.

Wir empfehlen unsere auf die Oberflächen abgestimmten Pflegemittel.

CARE AND MAINTENANCE

The linoleum fronts can be cleaned with a soft cloth dampened in warm water and a mild household cleaner. Wipe with a dry, soft cloth.

We recommend using our surface care products.

CURA E MANUTENZIONE

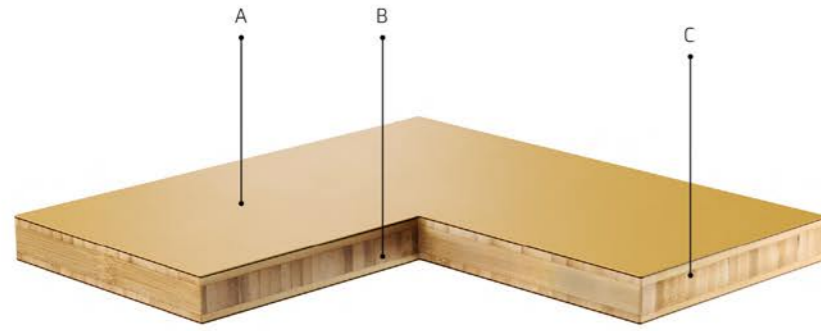
I frontali in linoleum possono essere puliti con un panno morbido inumidito con acqua tiepida e un detergente domestico delicato.

un detergente delicato per la casa. Passare un panno morbido e asciutto.

Si consiglia di utilizzare i nostri prodotti per la cura delle superfici.



FRONT FACTS _ LAMINATE



A = Front = 0,6 mm Laminat
 B = Kern = Bambus 3 Schichtplatte 16mm
 C = Kante = Bambus 3 Schichtplatte geölt
 D = Rückseite Gegenzug

A = Front = 0,6 mm Laminat
 B = Core = Bamboo 3 ply board 16mm
 C = Edge = Bamboo 3-layer board oiled
 D = Back side Laminat counter-move

PFLEGE UND WARTUNG

Die Laminat Fronten können mit einem weichen, in warmem Wasser angefeuchteten Tuch und einem milden Haushaltsreiniger gereinigt werden. Anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachreiben.

Wir empfehlen unsere auf die Oberflächen abgestimmten Pflegemittel.

CARE AND MAINTENANCE

The laminate fronts can be cleaned with a soft cloth dampened in warm water and a mild household cleaner. Wipe with a dry, soft cloth.

We recommend using our surface care products.

CURA E MANUTENZIONE

I frontali in laminato possono essere puliti con un panno morbido inumidito in acqua tiepida e un detergente domestico delicato.

un detergente delicato per la casa. Passare un panno morbido e asciutto.

Si consiglia di utilizzare i nostri prodotti per la cura delle superfici.



COTTON BEIGE



PISTACHIOS GREEN



FJORD GREEN



CURRY



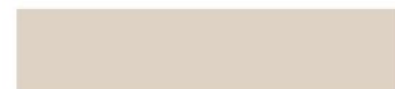
SIGNAL RED



BRILLANT YELLOW



SMOKEY BLUE



KASCHMIR



GLACIER BLUE



NIAGARA GREEN



CAMEL



FLAMINGO

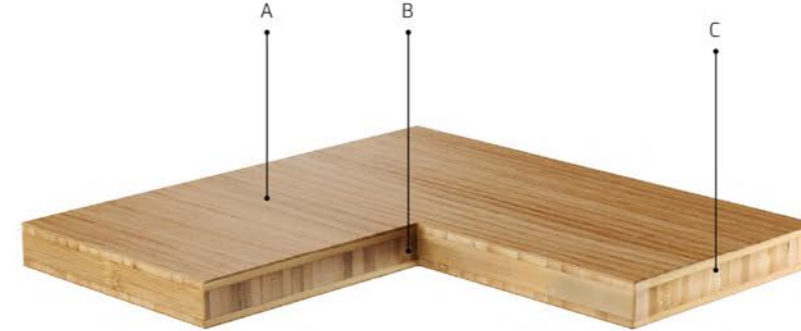


DELFT BLUE



CHINA RED

FRONT FACTS _ WOOD VENEER



A = Front = 0,8 mm Holzfurnier
 B = Kern = Bambus 3 Schichtplatte 16mm
 C = Kante = Bambus 3 Schichtplatte geölt
 D = Rückseite 0,8 mm Holzfurnier

A = Front = 0,8 mm Wood Veneer
 B = Core = Bamboo 3 ply board 16mm
 C = Edge = Bamboo 3-layer board oiled
 D = Back side 0,8 mm Wood Veneer

PFLEGE UND WARTUNG

Die Holzoberfläche kann mit einem weichen, mit warmem Wasser angefeuchteten Tuch und einem milden Haushaltsreiniger (nicht fettlöslich!), vorzugsweise Seife, gereinigt werden. Anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachreiben. Von Zeit zu Zeit mit unserem Holzpflegemittel intensiv pflegen, damit das Holz nicht austrocknet und leicht nachgeölt wird.

Wir empfehlen unsere speziell auf die Oberflächen abgestimmten Pflegemittel.

CARE AND MAINTENANCE

The wood surface can be cleaned with a soft cloth moistened with warm water and a mild household cleaner preferably soap. (not fat soluble!)

Then rub with a dry, soft cloth.

Occasionally treat with our wood care product to keep the wood does not dry out and is lightly oiled.

We recommend our care products specially formulated for the surfaces.

CURA E MANUTENZIONE

La superficie del legno può essere pulita con un panno morbido inumidito con acqua tiepida e un detergente delicato, preferibilmente sapone.

detergente delicato per la casa, preferibilmente sapone (non solubile nei grassi).

Quindi strofinare con un panno morbido e asciutto.

Di tanto in tanto trattare con il nostro prodotto per la cura del legno per evitare che il legno si secchi e sia leggermente oliato.

Consigliamo i nostri prodotti per la cura del legno appositamente formulati per le superfici.



AHORN



WEISSSTANNE



BAMBUS ECRU



BAMBUS CAMEL



OAK _ EICHE



WALNUT _ WALNUSS AMERIKANISCH



SMOKED OAK _ RÄUCHEREICHE

IMPRINT / IMPRESSUM

According to § 5 E-Commerce Law (ECG):

Neuvermoebelt GmbH
Trade and production for furniture design

HEADQUARTERS:

1210 Vienna, Sebastian-Kohl-Gasse 3-9/ Objekt 18

Contact Person:

DI. Christian Bachmann
M.A. Manuela Freigang

E-Mail:

welcome@neuvermoebelt.com

Web Address:

tinykitchen.neuvermoebelt.com

Commercial Court Vienna
FN 494541 t
UID: ATU 73496317

Gemäß § 5 E-Commerce-Gesetz (ECG):

*Neuvermoebelt GmbH
Handel und Manufaktur für Möbeldesign*

FIRMENSITZ:

1210 Wien, Sebastian-Kohl-Gasse 3-9/ Objekt 18

Kontakt:

DI. Christian Bachmann
M.A. Manuela Freigang

E-Mail:

welcome@neuvermoebelt.com

Internetadresse:

www.neuvermoebelt.com

Handelsgericht Wien
FN 494541 t
UID: ATU 73496317

DISCLAIMER / HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Neuvermoebelt GmbH Sebastian-Kohl_Gasse 3-9/18A-1210 Wien T+4312704257 welcome@neuvermoebelt.com

Errors and technical modifications excepted.

Due to continuous improvements through research and development, Neuvermoebelt reserves the right to change product specifications or features without prior notice. Neuvermoebelt is not liable for printing errors. The publication of images and graphics requires written authorisation.

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Aufgrund fortwährender Verbesserungen durch Forschung und Entwicklung behält sich Neuvermoebelt das Recht vor, Produktspezifikationen oder Ausstattungsmerkmale ohne vorherige Ankündigungen zu ändern. Neuvermoebelt haftet nicht für Druckfehler. Die Veröffentlichung von Bildern und Grafiken bedarf der schriftlichen Zustimmung.

Shareholder/Managing Director/Creator:
DI Christian Bachmann

Shareholder/Managing Director/Creator:
M.A. Manuela Freigang

Photos:

Neuvermoebelt®
Nedim Husicic
Conny Hefe
Leo Sonderegger

Renderings:

Markus Wintersteiger-Wilplinger

Texts:

Neuvermoebelt®

Graphics:

Neuvermoebelt®,

Gesellschafter/Geschäftsführer/Designer:

DI Christian Bachmann

Gesellschafter/Geschäftsführer/Designer:

M.A. Manuela Freigang

Fotos:

Neuvermoebelt®
Nedim Husicic
Conny Hefe
Leo Sonderegger

Renderings:

Markus Wintersteiger-Wilplinger

Texte:

Neuvermoebelt®

Grafik:

Neuvermoebelt®,
Markus Wintersteiger-Wilplinger

neuvermoebelt®